 



**III МЕЖДУНАРОДНЫЙ**

**ТАНЦЕВАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ**

**ALTAI DANCE CAMP**

**SUMMER  2017**

**ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

III Международный танцевальный фестиваль «КУБОК АЛТАЯ»проводится в рамках VI международной профильной смены «ШОУ- МАСТЕР» среди хореографических коллективов и отдельных исполнителей из разных регионов России, стран ближнего и дальнего зарубежья, представляющие хореографию различных стилей и направлений. Коллективы как профессиональные, так и самодеятельные (количество участников в коллективе не ограничено).

**1.ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ФЕСТИВАЛЯ**

1.1. Целью III Международного танцевального фестиваля «КУБОК АЛТАЯ» среди хореографических коллективов и исполнителей (далее – Фестиваль), является выявление и поддержка одаренных детей и молодежи, развитие современной молодежной культуры посредством популяризации современной хореографии.

1.2. Задачи Фестиваля:

* создание условий для формирования ценности здорового образа жизни в
* молодежной среде;
* предоставление возможности начинающим детским и молодежным
* коллективам реализовать свой творческий потенциал и повышать

 исполнительское мастерство;

* творческий обмен опытом между танцевальными коллективами;
* объединение усилий государственных органов и общественных организаций

 для поддержки детского и молодежного творчества;

* укрепление разносторонних связей между творческими коллективами, организациями и учебными заведениями;
* воспитание чувства патриотизма детей и молодежи;
* совершенствование качества досуга детей и молодежи.

**2.СОСТАВ ОРГАНИЗАТОРОВ ФЕСТИВАЛЯ**

Организацию и проведение Фестиваля осуществляют совместно центр молодежных проектов [Dругой Fормат] и ООО "ТУР-ПРОГНОЗ"

При поддержке: комитета по делам молодежи  администрации Барнаула и центра детского отдыха «Детская Империя Туризма»

**3.СРОКИ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ**

3.1. Дата проведения Фестиваля: 31 мая – 5 июня 2017 года

3.2. Место проведения: Горный Алтай – ЦДО «Детская империя «Туризма»

 **А**дрес: Алтайский край, Алтайский район, с.Нижнекаянча, ул.Усть-Уба, д.1

ЦДО «Детская Империя Туризма» - это правильно организовано полноценное (пятиразовое) питание, уделяется большое внимание личной гигиене детей, общей чистоте в корпусах и на территории. Также жизнь детей организована по режимным моментам, где тщательно продумываются и проводятся различные мероприятия, способствующие развитию личности ребенка. Имеются бассейн, душ, баня, площадки для занятий в кружках и по интересам, столовая, летняя эстрада, медицинский кабинет, медиа зал.

**4. ЭТАПЫ ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ**

1 ЭТАП: ПОДАТЬ ЗАЯВКУ (до 30 апреля), отправив на электронную почту:

 email: [dovgal-o87@mail.ru](http://vk.com/write?email=dovgal-o87@mail.ru) (с пометкой «КУБОК АЛТАЯ»)

**ПО ВОПРОСАМ ОБРАЩАТЬСЯ:** Администратор Фестиваля - ДОВГАЛЬ ОЛЬГА

 + 7 983 354 2141

 + 7 952 005 1004
  dovgal-o87@mail.ru

**2 ЭТАП:** **ОПЛАТИТЬ УЧАСТИЕ** (до 15 мая)

 ООО «Тур-Прогноз», 656049. г.Барнаул, пер.Геблера 30

 Директор: Якимова Надежда Константиновна
☎ (3852) 35-33-55, 36-89-00
✉ [turprognoz@gmail.com](https://vk.com/write?email=turprognoz@gmail.com)

**Оплатив участие, участник имеет право принять участие в Фестивале в любой номинации и любой возрастной категории. А так же в стоимость входит участие в любом мастер классе!!**

**КОЛИЧЕСТВО МЕСТ ОГРАНИЧЕНО!**

**3 ЭТАП: КОНКУРС «КУБОК АЛТАЯ»**

дата: 1 – 3 июня 2017 года

**4 ЭТАП: МАСТЕР-КЛАССЫ** (Все желающие конкурсанты и их руководители могут принять участие и получить **сертификат о прохождении уникальных мастер-классов)**

Мастер-классы проходят по различным направлениям современно хореографии: контемпорари, композиция современного танца, контактная импровизация, джаз и д.р. Члены жюри поделятся своими профессиональными знаниями со всеми желающими хореографами, танцорами и людьми готовыми развиваться в области хореографии.

дата: 31 – 4 июня 2017 года

**5 ЭТАП - ЗАКРЫТИЕ ФЕСТИВАЛЯ. НАГРАЖДЕНИЕ.**

дата: 4 июня 2017 года

Средства от организационных взносов пойдут на расходы по организации и проведению конкурса-фестиваля.

**5.СОСТАВ, ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ ОРГКОМИТЕТА ФЕСТИВАЛЯ**

Руководство и проведение Конкурса - Фестиваля осуществляет Оргкомитет (представители организаторов и спонсоры, руководитель режиссерско-постановочной группы), который утверждает положение и программу проведения Конкурса-Фестиваля, формирует рабочую группу, утверждает состав жюри, рассматривает заявки на участие в Фестивале, утверждает состав его участников, подводит итоги Конкурса-Фестиваля. Оргкомитет Конкурса-Фестиваля оставляет за собой право вносить изменения в отдельные пункты Положения о Фестивале и его программы.

**6.СОСТАВ УЧАСТНИКОВ ФЕСТИВАЛЯ**

6.1. Участниками Фестиваля могут стать все желающие танцевальные коллективы

и сольные исполнители, а так же начинающие в области искусства танца, соответствующие программным требованиям настоящего Положения.

6.2. Возраст участников Фестиваля до 19 лет (включительно)

6.3. В каждой номинации участники распределяются по следующим возрастным категориям:

* дети до 7 лет
* 7- 9 лет
* 10-13 лет
* 14-16 лет
* 18-19 лет
* смешанная (от 7 до 19 лет)

6.4.Танцевальные формы:

* соло (1 участник);
* дуэт или пара (2 участника);
* миниатюра - малая форма (3-7 участников);
* ансамбли (8 и более участников)

**Состав участников в номинациях: соло, дуэт, трио, миниатюра – не меняется!!!!!!**

6.5. Время композиции:

* Соло, дуэт — не более 2.00 мин.
* Малая форма — не более 3.00 мин.
* Ансамбль и команды — не более 4.00 мин.

6.6. Участник, либо коллектив, имеет право участвовать в нескольких номинациях с условием предоставления отдельной анкеты-заявки на каждую номинацию

6.7. В каждой номинации может быть до 10% участников из другой возрастной группы.

6.8. Возраст участников может быть проверен председателем жюри или орг.комитетом
6.9. Замена репертуара разрешена до дня общей регистрации участников, далее она осуществляется по согласованию с оргкомитетом на месте выступления.

6.10.**Участники должны иметь:**

* Справку или страховку от клещевого энцефалита (оригинал)
* Свидетельство о рождении ребенка или паспорт (копия)
* Медицинскую справку о состоянии здоровья ребенка формы 079У
* Справку об отсутствии контакта с инфекционными больными (за 3 дня до начала Смены)
* Страховой медицинский полис (оригинал)
* Прививочный сертификат (копия)

7. **НОМИНАЦИИ ФЕСТИВАЛЯ:**

**7.1. АНСАМБЛЬ** (эстрадный, современный, классический, неоклассика, народный, народный

(стилизация), бально- спортивный, национальный, детский игровой танец)

**7.2. СОЛО, ДУЭТ, ТРИО, МИНИАТЮРА**(эстрадный, современный, классический, неоклассика,

народный, народный (стилизация), бально-спортивный, национальный, детский игровой танец)

**7.3. SHOW DANCE»** (от 7 и старше ). *Танцевальное Шоу* **-** номинация современной хореографии, где главное – зрелищность, целостность идеи номера, сюжета, музыкального материала, костюмов и хореографии. (яркое, красочное, захватывающие представление, развлекательная программа).

* **«Street Show**» (танцевальное шоу команд Street Dance, с использованием стилей: hip-hop/ house / breaking/ popping / locking и т.д)
* **«Best Show»** (танцевальное шоу с использованием эстрадного, современного танца,
* свободной пластики, стилизации народного танца, восточного танца, бального-спортивного, национального танца и т.д).

**7.4. НАЧИНАЮЩИЕ** (эстрадный, современный, классический, неоклассика, народный, народный

(стилизация), бально- спортивный, национальный, детский игровой танец)

**7.5. СПЕЦИАЛЬНАЯ НОМИНАЦИЯ:**

* «БУДУЮЩЕЕ АЛТАЯ» - детский игровой танец (свободный стиль)

дети до 7 лет

* «ТАНЦЕВАЛЬНЫЙ БУМ»-конкурс балетмейстерских работ
* смешанная (от 7 до 18 лет)
* «ДЕБЮТ» (начинающие коллективы)
* смешанная (от 7 до 18 лет)
* «ТАНЦЫ НАРОДОВ МИРА» - танцы народов мира

***Основные критерии оценки:***

* + зрелищность;
	+ художественная цельность композиции;
	+ стиль, имидж, оригинальность номера;
	+ исполнительское мастерство;
	+ сценическая культура;
	+ наличие костюмов;
	+ эмоциональность показательных выступлений шоу – программ;
	+ образ (макияж, прическа, костюм, соответствие танцевальному направлению);
	+ сочетание танцевальных направлений;
	+ техника исполнения - точность в технике исполнения, соответствие стилю, уровень
	+ сложности, оригинальность, возможности исполнителя, характерные особенности
	+ выбранной техники, качество исполнения;
	+ идея и постановочная работа;
	+ музыкальность;
	+ разнообразие танца и новизна;
	+ синхронность;
	+ актуальность;
	+ артистичность и оформление выступления.

7.6. **«БАТЛЫ БЕЗ ПРАВИЛ»** - battle ***танцевальных коллективов*** *-* ставит своей целью найти лучшие танцевальный коллектив из числа профессиональных и любительских коллективов, работающие в танцевальных направлениях: эстрадный танец, современный танец (джаз, модерн, контактная импровизация, контемпорари и т.п.), street-dance (хип-хоп, R&B, kramp, cwolk, poploking, poping, loking, electric, buggy,хаус, брейк – данс, восточный танец и т.п.), go-go, чирлидинг и т.д;

Количество участников в коллективе ограничено: минимум 3, максимум 25. Состав команды должен быть неизменным в течение всего конкурса.

 ***1 этап*** - показательные выступления (шоу), продолжительностью не более 2.30 мин.

 ***2 этап*** - командные баттлы.

 Номинации проводятся поочередно. Проигравшие в битвах (по решению жюри) прекращают участие, а победители выходят на следующего соперника, выигравшего другой поединок по системе «плэйофф».

Основные критерии батла:

* отсутствие контакта;
* отсутствие агрессии;
* приличное поведение на сцене.

7.7. **«ЦИРКОВОЕ ИСКУССТВО»**

***Номинации:***

* **Акробатика** (парная, групповая, одинарная. пластическая, партнерская, прыжковая,
* воздушная);
* **Гимнастика** (парная, групповая, одинарная партнерская);
* ***Эквилибристика*** (парная, групповая, одинарная, партнерская (на катушках, ручная, на лестнице и т.д.));
* **Жонглирование** (парное, групповое, одинарное);
* **«Клоунада»** - парная, групповая, одинарная - буффонадная, музыкальная, эксцентрика.

***Основные критерии оценки:***

* степень профессиональности исполнителей;
* оригинальность образа;
* сложность трюкового репертуара;
* современность оформления реквизита, аппаратуры, костюма, прически

исполнителя, стилистики грима.

7.8. **«ТЕАТР МОДЫ / КОСТЮМА»**

**Номинации:**

* + «Прет – а – порте»
	+ «Исторический костюм»
	+ «Летняя одежда»
	+ «Парад головных уборов»
	+ «Туристическая коллекция»
	+ «Авторская коллекция»

***Основные критерии оценки:***

* + костюм; качество изготовления
	+ художественный и профессиональный уровень представленной программы;
	+ исполнительское мастерство и артистизм участников;
	+ степень оригинальности, драматургия постановок;
	+ сценическая культура, реквизит, костюмы, соответствие музыкального

 материала.

***Общее время выступления одной номинации – до 10 минут***.

**ПО ВОПРОСАМ ОБРАЩАТЬСЯ:** Администратор Фестиваля - ДОВГАЛЬ ОЛЬГА

 + 7 983 354 2141

 + 7 952 005 1004
  dovgal-o87@mail.ru

7.9. **«СВОБОДНЫЙ ЖАНР»** - номинация, которая не входит в номинации, определенные «Положением о проведении Фестиваля». Номинация «свободный жанр» предоставляет безграничную свободу действий – это может быть и изобразительное творчество, и писательский талант, и незаурядные актёрские способности, и кино

талант, акробатика.. В общем – любое оригинальное умение.

***Номинации:***

* восточный танец
* фламенко
* lade dance
* трайбл
* спортивная акробатика
* спортивная аэробика
* художественная гимнастика
* черлидинг
* боевые искусства
* свадебный танец
* инструментал – шоу
* фокус-шоу (фокус)
* битбокс
* РЕП-музыка
* неон-шоу
* велотриал
* баскетбольный фристайл
* клоуны
* дрессировщики
* пантомима и пародии
* юмор в формате стендап
* театральное творчество **(**мюзикл, миниатюры, моноспектакль, фольклорный театр,

 кукольный театр и др.)

* народные инструменты (баян, аккордеон)
* народные инструменты (гитара, домра, балалайка)
* струнные инструменты (скрипка, виолончель)
* духовые инструменты (саксофоны, флейты, кларнеты, трубы)
* эстрадные инструменты» (ударные, синтезатор, электрогитара и др.)
* семейный ансамбль
* и т.д.

***Основные критерии оценки:***

* зрелищность
* художественная цельность композиции
* стиль, имидж, оригинальность номера
* исполнительское мастерство
* профессионализм
* соответствие жанру
* артистизм и уровень сценической культуры
* наличие костюмов
* эмоциональность показательных выступлений шоу – программ;
* образ (макияж, прическа, костюм, соответствие танцевальному направлению)
* актуальность
* техника исполнения

***Общее время выступления одной номинации – до 10 минут***

**ПО ВОПРОСАМ ОБРАЩАТЬСЯ:** Администратор Фестиваля - ДОВГАЛЬ ОЛЬГА

 + 7 983 354 2141

 + 7 952 005 1004
  dovgal-o87@mail.ru

**7.10.«РИТМЫ УЛИЦ» / street dance /** Battle 1х1 **-** конкурс индивидуальных танцоров (личное первенство - индивидуальные баттлы).

**Номинации:**

* Breaking 1 X 1 (начинающие)
* Hip-Hop 1 X 1 (начинающие)
* Popping 1 X 1 (начинающие)
* House 1 X 1 (начинающие)
* Dancehall 1 X 1 (начинающие)
* Vogue 1 X 1 (начинающие)
* Krump 1 X 1 (начинающие)
* и др..

**1 этап** - показательное выступление / продолжительность не более 1,30 мин.

**2 этап** - battle

Battle проводятся поочередно. Проигравшие в битвах (по решению жюри) прекращают участие, а победители выходят на следующего соперника, выигравшего другой поединок по системе «плэйофф».

**Основные критерии оценки**:

* сценичность (пластика, костюм, культура исполнения);
* сложность;
* акробатика, поддержка;
* синхронность;
* разнообразие движений и танцевального рисунка;
* ритмичность;
* артистичность;
* музыкальность;
* имидж — самовыражение, презентация, выражение задуманной идеи в композиции;
* зрелищность;
* исполнительское мастерство коллектива;
* артистичность и оформление выступления;
* техника исполнения — точность в технике исполнения, соответствие стилю, уровень сложности, оригинальность, возможности исполнителя, характерные особенности выбранной техники, качество исполнения, школа;
* композиция - соответствие заданной теме, выбор произведения, грамотность постановки, выдержанность лексики.
* **В батлах:**
* отсутствие контакта;
* отсутствие агрессии;
* приличное поведение на сцене

**ПО ВОПРОСАМ ОБРАЩАТЬСЯ:** Администратор Фестиваля - ДОВГАЛЬ ОЛЬГА

 + 7 983 354 2141

 + 7 952 005 1004
  dovgal-o87@mail.ru

**8. УСЛОВИЯ КОНКУРСА-ФЕСТИВАЛЯ**

8.1. Участник, либо коллектив, имеет право участвовать в нескольких номинациях с условием предоставления отдельной анкеты-заявки на каждую номинацию

8.2. В каждой номинации может быть до 10% участников из другой возрастной группы.

8.3.Возраст участников может быть проверен председателем жюри или орг.комитетом
8.4.Замена репертуара разрешена до дня общей регистрации участников, далее она осуществляется по согласованию с оргкомитетом на месте выступления
8.5. Присланные материалы возврату не подлежат.

**ВНИМАНИЕ! *При превышении допустимого времени жюри имеет право остановить выступление и снизить оценку.***

8.6. Ответственность за нарушение требований настоящего Положения (в том числе, несоблюдение возрастных ограничений для участников Фестиваля, искажение данных о возрасте участников в заявках и т.д.) возлагается на руководителя коллектива и на участников.

8.7.В целях организации мер по обеспечению техники безопасности и охраны жизни и здоровья участников проводится инструктаж по ТБ руководителем. Организаторы не берут на себя ответственности за несчастные случаи. Медицинская помощь оказывается через службу **03**.

**9.ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ**

9.1**. ОПЛАТИТЬ УЧАТИЕ В ПРОЕКТЕ** (до 15 мая):

ООО «Тур-Прогноз»
656049. г.Барнаул, пер.Геблера 30
☎ (3852) 35-33-55, 36-89-00
✉ [turprognoz@gmail.com](https://vk.com/write?email=turprognoz@gmail.com)
Якимова Надежда Константиновна
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
❖ Понедельник – Пятница / 10 : 00 – 19 : 00
❖ Суббота – Воскресенье / Выходной

9.2. **СТОИМОСТЬ УЧАСТИЯ В ПРОЕКТЕ (на человека):**

 до 30 апреля 2017 года: 14 400 рублей

 после 30 апреля 2017 года: 15 500 рублей

9.3. **В СТОИМОСТЬ ВХОДИТ:**

* участие коллектива в одной номинации, в одной возрастной группе
* участие во всех мастер-классах
* проживание в 4-6 местных номерах / в благоустроенных летних домиках
* 5-ти разовое питание в летней столовой
* транспортная доставка до лагеря и обратно
* пешая экскурсия (гора «Обзорная»)
* медицинская страховка
* пользование [бассейном](http://detimperia.ru/basseyn)
* педагогическое сопровождение
* программа Смены
* в день заезда в лагерь в стоимость входит обед, ужин и второй ужин, в день отъезда - только завтрак

9.4. **ОПЛАЧИВАЮТСЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНО:**

* экскурсионная программа
* фирменная атрибутика Фестиваля

**10. ОРГАНИЗАЦИЯ И СУДЕЙСТВО ФЕСТИВАЛЯ**

10.1.Для профессиональной оценки качества выступления участников Оргкомитетом Фестиваля формируется компетентное жюри. В состав жюри входят известные хореографы, педагоги в области современного танца и танцевальные критики. Подведение итогов проводится после окончания конкурсной программы в отсутствии Оргкомитета и участников Фестиваля. Решения жюри Фестиваля обжалованию и пересмотру не подлежит.

10.2.Свои оценки выступлений участников Фестиваля члены жюри заносят в протоколы, по данным которых подводятся итоги номинаций.

10.3. Выступления и работы, не соответствующие Программным требованиям, жюри не оцениваются.

10.4. Решения жюри окончательные и пересмотру не подлежат.

10.5. Оценочные листы и комментарии членов жюри  являются конфиденциальной информацией, не демонстрируются и не выдаются!

10.6. Каждый коллектив оценивается как за отдельный номер в номинации, так и в целом за всю конкурсную программу.

10.7. За проведением Фестиваля наблюдают независимые эксперты, ведущие критики, журналисты.

**11.ФИНАНСИРОВАНИЕ ФЕСТИВАЛЯ**

11.1.Организационная и финансовая поддержка может оказываться бюджетными и внебюджетными организациями, спонсорами, предпринимателями и меценатами.

11.2.Спонсорами Фестиваля могут стать государственные и общественные организации всех уровней, осуществляющие финансовую поддержку, а также оказывающие техническую, организационную и интеллектуальную помощь в подготовке, организации и проведении Фестиваля**.**

11.3. Оплата всех расходов, связанных с пребыванием на Фестивале участников и сопровождающих их лиц (проезд, питание, проживание) за счет направляющей стороны.

11.4. Финансирование Фестиваля осуществляется за счет бюджетных и внебюджетных средств, взносов спонсоров и предпринимателей, продажи билетов.

**12.НАГРАЖДЕНИЕ**

12.1**.** Церемония награждения победителей, выступления лучших участников и гостей пройдет на Гала- концерте

12.2. Все участники получают дипломы «Участник Фестиваля»

12.3. Победители определяются в каждой возрастной группе по каждой номинации:

Лауреаты и дипломанты I, II, III степеней Фестиваля награждаются дипломами и ценными призами исходя из средств организаторов и спонсоров.

**Внимание!** До Гала-концерта результаты Фестиваля не разглашаются!

Награждение победителей и объявление результатов происходит на Гала-концерте.

**13.ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

13.1 Оргкомитет вправе вносить в программу Фестиваля изменения (в том числе оперативного характера).
13.2. Все спорные и конфликтные ситуации, возникающие на Фестивале, разрешаются Оргкомитетом с участием руководителей официальных делегаций.
13.3. Каждый участник имеет право на речевую рекламу своего спонсора

13.4. Организаторы Фестиваля не несут ответственность перед авторами произведений и песен, исполняемых участниками фестиваля – конкурса!

13.5. **Ознакомить с данным положением участников** Фестиваля **и родительский комитет коллектива!!!!!!!!!!!!!**

13.6.Данное Положение является официальным приглашением на участие в Фестивале.

**ВНИМАНИЕ! Невыполнение условий настоящего Положения влечет за собой исключение из участия в Фестивале. Возврат денежных взносов не производится!**

**14. ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ**

14.1.Фонограммы должны быть высокого качества и предоставлены на электронном носителе (в формате AVI, MP3). Обязательно указать название коллектива и номинацию

14.2. Партитура программы с техническими работниками сцены, звукорежиссером и представителем команды расписывается заранее (во время репетиции)

14.3.Разрешается использование любых аксессуаров, имеющих отношение к танцу

14.4.ЗАПРЕЩАЕТСЯ использование пиротехнических средства в выступлениях, курение, использование открытого огня и опасных предметов для жизни

14.5.Служба охраны и безопасности осуществляет контрольно-пропускной режим и общую охрану площадок Фестиваля. В целях безопасности, вход на все мероприятия для участников Фестиваля, осуществляется только при наличии бейджа.

14.6. За каждым коллективом закрепляется волонтер, назначенный Оргкомитетом.

**15. КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ**

❶ Руководитель, продюссер Фестиваля - Стреляева Татьяна Васильевна

 ☎ + 7 (913) 028 0414

❷ Координатор, режиссер, продюсер, ведущий Фестиваля - Варламов Валерий Аркадьевич

 ☎ + 7 (963) 536 6000

❸ Администратор Фестиваля - Довгаль Ольга Владимировна

 ☎ + 7 (983) 354 2141

❹ Администратор (ТРАНСФЕР - ПРОЖИВАНИЕ – ПИТАНИЕ) - Кузнецова Елена

 ☎ + 7 (913) 023 5287

❺ Командир педотряда - Коломеец Илья

 ☎ +7 (913) 225 8915

❻ Директор ООО «Тур-Прогноз» - Якимова Надежда Константиновна

 ☎ (3852) 35-33-55, 36-89-00

 ✉ [turprognoz@gmail.com](https://vk.com/write?email=turprognoz@gmail.com)

**Вас заинтересовал наш Фестиваль, но остались вопросы?**

**ЗВОНИТЕ! Мы обязательно ответим!**

**УДАЧИ НА КОНКУРСНЫХ ВЫСТУПЛЕНИЯХ!**

**И хорошего вам отдыха!!**

✪ [DF] – ГАРАНТИЯ КАЧЕСТВА

✪ [DF] - отдыхайте вместе с нами!))

✪ Команда [DF] позиционируется как одна из ведущих, активно развивающихся и наиболее опытных организаций развлекательной сферы города Барнаула

✪ Команда [DF] это команда профессионалов в сфере организации мероприятий различных форматов: корпоративных праздников, открытий, розыгрышей, концертов, вечеринок и прочих событий позиционируется как одна из ведущих, активно развивающихся и наиболее опытных организаций развлекательной сферы города Барнаула

✪ [DF] - самая динамичная часть нового поколения
✪ [DF] - это новая молодежная волна
✪Интересно, весело, креативно – это [DF]
✪Нестандартность мышления – это [DF]
✪Хочешь быть всегда впереди – будь с [DF]

## Приложение 1

 **III Международный танцевальный фестиваль «КУБОК АЛТАЯ»**

**31 мая – 5 июня 2017г., Горный Алтай – ЦДО «Детская империя «Туризма»**

**ЗАЯВКА**

Заполнив и отослав заявку-анкету, я даю согласие на обработку персональных данных, содержащихся в этой заявке (фамилия, имя, отчество, дата рождения, название коллектива и название учреждения, контактный телефон) в соответствии с требованием Федерального закона № 152-ФЗ «О персональных данных» в целях организации, проведения, подведения итогов Фестиваля «КУБОК АЛТАЯ».

Прошу прекратить обработку персональных данных по достижению целей и завершению сроков конкурса.

**\*Название коллектива** / **ФИО** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**\* Название учреждения**: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**\*Номинация**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**\*Возрастная категория:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
**\*Количество участников**: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**\* Конкурсная программа** (Название номера, продолжительность номера. Заполнять с учётом порядка исполнения)
1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (мин)
2. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (мин)

**\*ФИО преподавателя и балетмейстера** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 \* **Контактная информация:**

 телефон моб. (обязательно) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

e-mail \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

почтовый адрес \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ВНИМАНИЕ РУКОВОДИТЕЛЕЙ!! Программа Фестиваля, протоколы, наградной материал заполняется на основании присланных вами заявок!!!**

***Правильно оформленная заявка высылается администратору Фестиваля, на электронный адрес:*** **dovgal-o87@mail.ru**

**ЗАЯВКА**

**Список группы детей, выезжающих на III МЕЖДУНАРОДНЫЙ ТАНЦЕВАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ КУБОК АЛТАЯ**

**В рамках профильной смены «ШОУ-МАСТЕР» в центр детского отдыха «Детская империя Туризма», с 31.05.17 по 05.06.17**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Ф.И.О****(ребенка)** | ПАСПОРТНЫЕ ДАННЫЕ | **ДАТА РОЖДЕНИЯ** | **ДОМАШНИЙ** **АДРЕС** | **ФИО****РОДИТЕЛЕЙ****(мама или папа)****И ТЕЛЕФОН****(мобильный,домашний и рабочий)** |
| 1. |  |  |  |  |  |
| 2. |  |  |  |  |  |

Руководитель коллектива \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/

 подпись расшифровка (Ф.И.О.)

Руководитель учреждения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/

 подпись расшифровка (Ф.И.О.)

 Печать учебного заведения

« » \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2017 год