

СОГЛАСОВАНО

УТВЕРЖДАЮ

Директор ФГБНИУ  
«Государственный институт  
искусствознания»

Н.В. Сиповская



Председатель Президиума  
Общероссийской общественной  
организации «Российская  
ассоциация содействия науке»

Е.П. Велихов



Директор ФГБНИУ «Российский  
научно-исследовательский институт  
культурного и природного наследия  
имени Д.С. Лихачева»

В.В. Аристархов



Директор ГБУ ДО  
города Москвы «Центр  
творчества «На Вадковском»

Ю.М. Лившиц



Председатель РОО «Союз  
деятели авторской песни»

А.З. Мирзаян



Положение

о X Всероссийском детско-юношеском фестивале  
авторской песни «Зеленая карета»,  
посвященном 75-летию Победы в Великой Отечественной войне

*В редакции от 01.08.2020 г.*

Москва \* 2019

## **1. Основные положения.**

1.1. X Всероссийский детско-юношеский фестиваль авторской песни «Зеленая карета», посвященный 75-летию Победы в Великой Отечественной войне (далее – Фестиваль), продолжает традицию проведения девяти Международных детско-юношеских фестивалей авторской песни «Зеленая карета» (2010-2018 гг.), обладая по отношению к предшественникам инновационными решениями, позволяющими существенно увеличить число выявленных юных талантов в авторской песне и значительно расширить при реализации проекта представительство регионов Российской Федерации.

1.2. Применительно к Фестивалю авторская песня рассматривается как важная часть отечественного национального достояния и общероссийского нематериального культурного наследия, что обусловлено этическими и эстетическими ценностями самобытного творчества М. Анчарова, Б. Окуджавы, В. Высоцкого, Н. Матвеевой, Ю. Визбора, В. Берковского, А. Городницкого, А. Дулова, А. Галича, Е. Клячкина, Ю. Кукина, С. Никитина и других признанных отечественных бардов.

1.3. Реализация Фестиваля как проекта федерального уровня осуществляется объединением ресурсных возможностей участвующих в нем субъектов Российской Федерации с привлечением дополнительных бюджетных и внебюджетных средств в соответствии с Комплексной программой «Авторская песня – феномен отечественной культуры», принятой Президиумом Общероссийской общественной организацией «Российская ассоциация содействия науке» в формулировке: «о развертывании в Российской ассоциации содействия науке междисциплинарных теоретических и прикладных исследований в сфере авторской песни посредством формирования и координации системы научных и образовательных организаций, а также иных юридических и физических лиц, заинтересованных в эффективной реализации потенциала и ценностей этого вида самобытного художественного творчества, направленных на решение задач гражданско-патриотического и духовно-нравственного воспитания и интеллектуального развития граждан Российской Федерации, особенно детей и молодежи». Выписка из протокола № 2 расширенного заседания Президиума Российской ассоциации содействия науке от 19 февраля 2019 г. дана в Приложении 1.

### **1.4. Цели Фестиваля:**

- развитие в Российской Федерации детско-юношеского движения авторской песни, вносящего весомый вклад в гражданско-патриотическое воспитание и интеллектуальное развитие подрастающего поколения граждан страны;

- популяризация авторской песни среди детей и подростков как вида устной песенной культуры во всём его жанрово-тематическом разнообразии, включая гражданско-патриотическую тематику;

- выявление и поддержка талантливых юных талантов в авторской песне как особом искусстве посредством организации и проведения фестиваля.

1.6. Фестиваль проводится при поддержке Министерства культуры Российской Федерации, Общественной палаты Российской Федерации,

Российской академии образования Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы.

## **2. Учредители, организаторы и партнеры Фестиваля.**

### **2.1. Учредителями Фестиваля являются:**

Общероссийская общественная организация «Российская ассоциация содействия науке» – главный организатор фестиваля (далее – РАСН);

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования города Москвы «Центр творчества «На Вадковском» Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы;

Региональная общественная организация «Союз деятелей авторской песни» (г. Москва);

Международный информационный портал авторской песни [www.bards.ru](http://www.bards.ru).

2.2. Организаторами Фестиваля наряду с учредителями считаются юридические лица, представляющие Фестивальные центры, указанные в п. 3.2. настоящего положения (далее – Положение), а также их вышестоящие органы государственного или муниципального управления, по согласованию.

2.3. Научное сопровождение подготовки и проведения Фестиваля осуществляют Федеральное государственное бюджетное научно-исследовательское учреждение «Государственный институт искусствознания» и Федеральное государственное бюджетное научно-исследовательское учреждение «Российский научно-исследовательский институт культурного и природного наследия имени Д.С. Лихачева» Министерства культуры Российской Федерации.

2.4. Главным информационным партнером Фестиваля является Международный информационный портал авторской песни [www.bards.ru](http://www.bards.ru) (далее – портал [www.bards.ru](http://www.bards.ru)).

2.5. Центральным каналом фестиваля в сети Интернет, транслирующим его события и мероприятия, является сетевое СМИ «Родная культура», созданным и зарегистрированным Региональной общественной организацией «Союз деятелей авторской песни».

### **2.6. Партнерами Фестиваля являются:**

Федеральное государственное бюджетное научное учреждение «Институт изучения детства, семьи и воспитания» Российской академии образования;

Московский областной филиал Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации»;

Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования города Москвы «Центр патриотического воспитания и школьного спорта»;

Автономная некоммерческая организация «Архивная служба авторской песни» (г. Москва);

Автономная некоммерческая организация «Городской центр авторской песни (КСП) (г. Москва);

Общество с ограниченной ответственностью «Научно-образовательный центр «Росинтал» (г. Обнинск Калужской области);

Общество с ограниченной ответственностью «Элком Сервис» (городской округ Красногорск Московской области);

Общество с ограниченной ответственностью «Энергосистемы и тепловая автоматика – ППФ» (г. Дзержинский Московской области).

### **3. Органы управления Фестиваля.**

3.1. Единое управление подготовкой и проведением Фестиваля осуществляет Организационный комитет фестиваля (Приложение 3), формируемый и утверждаемый руководителем РАСН из представителей организаций, указанных в разделах 1 и 2 Положения.

3.2. Оперативное управление подготовкой и проведением Фестиваля осуществляют Координационный центр, создаваемый в Москве РАСН, и Фестивальные центры, создаваемые в участвующих субъектах Российской Федерации. Структурное описание проекта, включающее перечень Фестивальных центров, дано в Приложении 2.

3.3. В функции Координационного центра (далее – КЦ) входит:  
общая координация учредителей, организаторов и партнеров проекта;  
обеспечение деятельности Организационного комитета, Попечительского совета, Экспертного совета и Художественного совета фестиваля;

разработка единого фирменного стиля фестиваля и его элементов (атрибутики, бланков, форм дипломов и т. п.);

информационное сопровождение проекта на портале [www.bards.ru](http://www.bards.ru) с созданием каждому ФЦ индивидуального электронного адреса и сайта;

разработка и представление проекта на участие в конкурсе президентских грантов 2020 г.;

обеспечение работы Центрального канала фестиваля в сети Интернет, осуществляющего трансляции его событий и мероприятий на всех этапах реализации проекта;

научно-методическое и консультационное сопровождение ФЦ;

организация взаимодействия ФЦ между собой;

подготовка и проведение Концерта, посвященного 85-летию Юрия Визбора;

подготовка и проведение Форума, представляющего Всероссийское детско-юношеское движение авторской песни «Многоголосье» (далее – Форум).

3.4. Фестивальные центры (далее – ФЦ) создаются совместным решением РАСН и юридических лиц, представляющих в проекте участвующие субъекты Российской Федерации. В функции каждого ФЦ входит:

создание и обеспечение деятельности Организационного комитета ФЦ и Экспертного совета ФЦ, а также Попечительского совета ФЦ (по усмотрению);

участие в разработке и представлении проекта на участие в конкурсе президентских грантов 2020 г.

проведение творческого отбора участников Представительского детско-юношеского гала-концерта ФЦ;

проведение Представительского детско-юношеского гала-концерта фестиваля по месту нахождения ФЦ;

трансляцию Представительского детско-юношеского гала-концерта ФЦ в сети Интернет, организуемую при методическом, а при необходимости и техническом содействии Центрального канала фестиваля в сети Интернет;

участие в подготовке и проведении Концерта, посвященного 85-летию Юрия Визбора;

участие в подготовке и проведении Форума.

3.5. Экспертный совет фестиваля курирует деятельность Экспертных советов ФЦ, осуществляющих подведение результатов творческих отборов кандидатов на участие в Представительских детско-юношеских гала-концертах фестиваля, действуя при этом согласно положению об Экспертном совете фестиваля, утверждаемому Председателем Организационного комитета фестиваля.

3.6. Художественный совет фестиваля, состоящий из делегированных представителей КЦ и ФЦ, формирует состав делегатов Форума, утверждаемый Председателем Организационного комитета фестиваля.

3.7. Функцию Попечительского совета фестиваля на разных уровнях государственной власти, в средствах массовой информации и структурах бизнеса осуществляет Попечительский совет Комплексной программы «Авторская песня – феномен отечественной культуры».

3.8. Содействие в подготовке и проведении Фестиваля по отдельным направлениям или их комплексу оказывают партнеры, отношения с которыми оформляются соглашениями о сотрудничестве, договорами, протоколами, деловой перепиской и другими документами, сторонами которых от имени Организационного комитета Фестиваля могут выступать юридические лица, указанные в пп. 2.1, 2.4, 2.5, 2.6 и 3.4 Положения.

#### **4. Реализация проекта.**

4.1. Реализация проекта осуществляется в течение 2019-2020 гг.

4.2. Первый год проекта (март – декабрь 2019 г.) является подготовительным и включает:

- разработку и утверждение основных документов;
- создание КЦ и ФЦ (март-сентябрь 2019 г.);
- формирование партнеров из числа юридических и физических лиц;
- апробацию взаимодействия КЦ с ФЦ и ФЦ между собой;
- выявление силами ФЦ потенциальных участников творческих отборов Представительских гала-концертов (апрель – ноябрь 2019 г.);
- делегирование от ФЦ кандидатов на участие в Концерте, посвященном 85-летию Юрия Визбора, проводимом КЦ;
- проведение интерактивного концерта, посвященного 85-летию Юрия Визбора, с одновременной отработкой взаимодействия между КЦ и ФЦ, а также с Центральным каналом фестиваля в сети Интернет (7 декабря 2019 г.);

Второй год проекта (февраль – декабрь 2020 г.) включает следующие мероприятия:

- разработку и представление проекта на участие в конкурсе президентских грантов 2020 г. (февраль-март 2020 г.);
- проведение силами ФЦ творческих отборов участников Представительских детско-юношеских гала-концертов (март-сентябрь);
- проведение силами ФЦ Представительских детско-юношеских гала-концертов (ноябрь);
- реализацию Всероссийской программы повышения квалификации педагогов детских объединений «авторская песня» с выдачей удостоверений государственного образца в объеме 72 часа;
- проведение Форума (декабрь);
- подведение результатов реализации проекта.

4.3. Интерактивный концерт, посвященный 85-летию Юрия Визбора, проводится 7 декабря 2019 г. в Центре творчества «На Вадковском» как завершающее событие первого года фестиваля. Программа концерта формируется из номеров, представленных ФЦ согласно квотам, согласованным с КЦ. Участники концерта могут выступать как публично со сцены, так и интерактивно с использованием современных средств видеосвязи или видеозаписей, организованных или предоставленных ФЦ.

4.4. Творческие отборы участников Представительских детско-юношеских гала-концертов в возрасте от 7 до 19 лет проводятся в субъектах Российской Федерации всеми ФЦ в период с **31 марта по 15 октября 2020 года** (до 24.00. по местному времени ФЦ) с использованием сети Интернет посредством портала [www.bards.ru](http://www.bards.ru), включая индивидуальные страницы и электронные почтовые адреса, созданные на этом портале для каждого ФЦ.

4.5. Представительские детско-юношеские гала-концерты проводятся всеми ФЦ единым календарным циклом в первой половине ноября 2020 г. в дистанционном режиме с учетом ограничений, установленных Главным государственным санитарным врачом Российской Федерации для массовых детских мероприятий (Постановление от 30.06.2020 №16).

Согласованный информационный поток on-line трансляций этих концертов формируется Центральным каналом фестиваля в сети Интернет. Дополнительные мероприятия к этим гала-концертам организуются на усмотрение ФЦ.

4.6. Форум проводится в Москве в течение 4-5 дней с целью представления в публичном пространстве страны Всероссийского детско-юношеского движения авторской песни путем демонстрации качественных показателей реализации проекта как результата совместной деятельности КЦ, МЦ и Центрального канала в сети Интернет. Мероприятия, проходящие на площадках Форума (концерты, творческие мастерские, проблемно-дискуссионный клуб, подведение результатов повышения квалификации, детская пресс-служба и др.) проводятся с учетом ограничений, указанных в п.4.5 Положения, с трансляцией их Центральным каналом фестиваля в сети Интернет.

4.7. Состав делегатов Форума определяется коллегиальным решением Художественного совета фестиваля с учетом гражданско-патриотической направленности детско-юношеского творчества в авторской песне и его особенностей: всероссийской, межведомственной, междисциплинарной,

разновозрастной и жанрово-тематической. Гостями форума являются известные российские барды, представители СМИ, учреждений науки и образования.

4.8. К дате проведения Форума издается справочник по детско-юношескому движению АП страны, в печатной и электронной формах, содержащий сведения о присутствующих в нем творческих коллективах и наличии популярных фестивалей и конкурсов.

4.9. Всероссийская программа повышения квалификации, указанная в п. 4.2 Положения, реализуется для педагогов (наставников), подготовивших заявку (заявки) на участие в творческом отборе любого ФЦ при условии ее (их) регистрации в реестре заявок в соответствии с процедурой п. 4.4. Положения, независимо от результатов рассмотрения.

## **5. Участники Фестиваля.**

5.1. Участниками Фестиваля считаются:

- авторы и исполнители песен в возрасте от 7 до 19 лет, принявшие участие в творческих отборах, указанных в п. 4.4 Положения;
- педагоги (наставники) участников творческих отборов, указанных в п. 4.4. Положения;
- члены Организационного комитета, Попечительского совета и Экспертного совета фестиваля;
- члены Организационных комитетов, Экспертных советов ФЦ и Попечительских советов ФЦ (при наличии);
- участники мероприятий Форума фестиваля, указанные в п. 4.6. Положения;
- административно-технический и творческий персонал мероприятий, указанных в пп. 4.3.-4.6. Положения.

5.2. Участники Фестиваля в детско-юношеской возрастной категории в возрасте от 7 до 19 лет рассматриваются в двух номинациях:

- авторы песен (полное авторство, создание песен на заимствованные стихи, привлечение к исполнению авторских песен соисполнителей и аккомпаниаторов в своей возрастной категории);
- исполнители песен (солисты, дуэты и ансамбли).

5.3. Заявки на участие в Фестивале для авторов и исполнителей песен в детско-юношеской возрастной категории могут подавать (далее – Заявитель):

- руководители разных организационных форм художественного творчества, базирующихся на авторской песне;
- организаторы детско-юношеских и молодежных фестивалей авторской песни, проводимых на территориях Российской Федерации, стран СНГ и других зарубежных стран;
- организаторы взрослых фестивалей авторской песни, в программах которых предусмотрены конкурсы (смотри, площадки) детско-юношеского творчества в авторской песне;
- известные авторы и исполнители песен, а также известные деятели авторской песни (публикаторы, исследователи, архивисты и пр.) в порядке представления личных рекомендаций для авторов и исполнителей песен,

удовлетворяющих творческой направленности и возрастной категории Фестиваля;

- авторы и исполнители песен в указанной выше детско-юношеской возрастной категории в порядке самовыдвижения, лично или посредством родителей (наставников).

5.4. Кандидатом на участие в творческом отборе считается песенный номер, представляемый в номинации «автор» или «исполнитель», включающий всех его участников, планируемых для выступления в Представительском детско-юношеском гала-концерте.

Участие в творческом отборе одного и того же кандидата в двух номинациях допускается **только подачей двух отдельных заявок**.

5.5. Заявитель вправе по собственному выбору подать заявку на участие в творческом отборе в один из ФЦ, указанных в Приложении 2.

5.6. Заявка на участие в Фестивале подаётся в срок **не позднее 15 октября 2020 года** (до 24.00. по местному времени ФЦ) и должна содержать следующую информацию о кандидате:

- номинация: **автор** или **исполнитель**;
- возрастная группа: **младшая** (7 – 11 лет), **средняя** (12 – 15 лет), **старшая** (16 – 19 лет) либо **смешанная** (с указанием включенных групп).
- названия песен, предлагаемых к исполнению, с указанием фамилий и полных имен их авторов;
- краткие сведения о кандидате: ФИО (полностью); дата рождения (в формате д.м.г.); наименование учреждения образования (школьного, среднего специального, высшего и т. д., с указанием класса или курса); форма занятия авторской песней (индивидуальная или групповая); название творческого коллектива и наименование учреждения дополнительного образования или иного юридического лица, где кандидат занимается авторской песней (если имеется); участие в предшествующих фестивалях и конкурсах; иные сведения (по желанию);
- сведения о педагоге, подготовившем кандидата: ФИО (полностью); квалификация и педагогический стаж; является автором или исполнителем песен; участие в фестивалях и конкурсах; прочие сведения (по желанию);
- треки песен, предлагаемых к исполнению в Представительских гала-концертах с качеством записи, удовлетворяющим проведению экспертизы: не менее трех для номинации «исполнитель»; не менее одной для номинации «автор» (формат – **строго MP3**, битрейт – **не менее 128 kbps**);
- тексты песен, предлагаемых к исполнению (формат – Word, Times New Roman, 12, **каждая песня на отдельном файле**);
- фотографии кандидата (не более трех) в сценическом, а не бытовом варианте (формат – **Jpeg**, цветной, размер – **не менее 1600x1200**);
- контактные данные кандидата и педагога: почтовые и электронные адреса, номера телефонов (стационарные и мобильные), skype или WhatsApp (желательно).

Текстовая часть заявки заполняется на бланке в формате Word (Приложение 3 к Положению).

**Внимание!** Треки песен должны быть записаны без технологии сведения, а фотографии представлены именно с тем составом номера, который заявлен на участие в Фестивале согласно п. 5.4.

**В связи с посвящением Фестиваля 75-летию Победы в Великой Отечественной войне приветствуется, если одна из песен в номинации «исполнитель» будет отражать военно-патриотическую тематику.**

5.7. Заявка, включающая текстовую часть, треки песен и фотографии, направляется комплектно электронным письмом (или несколькими письмами) с соответствующими файловыми вложениями по адресу выбранного ФЦ.

Наименования файлов даются русскими буквами в следующем порядке:

- для «заявки»: слово – Заявка, далее – имя и фамилия кандидата, далее – место проживания. Пример: Заявка. А.Иванов. Нижний Новгород. Или: Заявка. А.Иванов и П.Петров. пос. Крайний. Или: Заявка. Ансамбль. Ярославль;

- для песни: название песни, далее – имя и фамилия автора или авторов (первым указывается автор музыки, после точки – автор стихов). Например: Рассказ ветерана. Ю.Визбор или В городском саду. В.Берковский. Б.Окуджава;

- для фото: имя и фамилия кандидата (как в самой Заявке), далее – слово Фото, далее – цифра: 1, 2, 3. Пример: Н.Петрова. Фото 2.

**Примечание.** По согласованию с ФЦ, в который направляется заявка, допускается заменять звуковые файлы треков песен на соответствующие ссылки аудио- и видео- записей песен в Интернете, удовлетворяющих по качеству требованиям, изложенным в п. 5.6 Положения.

## **6. Условия проведения Фестиваля.**

6.1. Официальная информация о Фестивале размещается на главной странице портала [www.bards.ru](http://www.bards.ru), на Центральном сайте фестиваля <http://www.bards.ru/festival.php?id=611&hist=1739> и сайтах ФЦ, размещенных на этом же портале. Рекламная и информационно-справочная информация о Фестивале может так же размещаться на сайтах юридических лиц, указанных в разделе 2 Положения, а также на сайтах других юридических и физических лиц, выразивших согласие стать партнерами Фестиваля.

6.2. Заявка, поступившая на участие в творческом отборе выбранного ФЦ, регистрируется в Реестре заявок этого ФЦ и подлежит рассмотрению его Экспертным советом для определения победителей творческого отбора и формирования программы Представительского детско-юношеского гала-концерта ФЦ.

6.3. Реестры заявок ФЦ публикуются и оперативно обновляются в открытом доступе в разделах «Официальные документы» сайтов ФЦ, указанных в п. 6.1 Положения. Решения Экспертных советов о победителях творческого отбора публикуются там же **не позднее 25 октября 2020 г.**

6.4. При проведении творческого отбора допускаются консультативное общение участников творческих отборов и их педагогов (наставников) с членами соответствующих Экспертных советов ФЦ в интерактивном режиме с использованием Интернета, электронной почты, телефона или программы Skype.

6.5. Внесение любых изменений в зарегистрированную заявку (п. 6.2 Положения) производится исключительно повторной ее подачей в полном объеме, выполненном до окончания срока приема заявок, указанного в п. 5.7 Положения. Исключение допускается только для случаев запроса дополнительной информации Организационным комитетом ФЦ, получившим заявку, или, если изменения вызваны открывшимися после указанного срока непредвиденными обстоятельствами, которые рассматриваются Организационным комитетом ФЦ по запросу заявителя, направленному в письменной форме.

6.6. Заявитель вправе снять с рассмотрения заявку, поданную на участие в творческом отборе, по письменному заявлению, направленному в Организационный комитет соответствующего ФЦ до окончания срока приема заявок, указанного в п. 5.6 Положения. После этого срока Заявка может сниматься Заявителем только в порядке исключения по согласованию с Организационным комитетом ФЦ, в который она поступила.

6.7. Члены Экспертных советов ФЦ при вынесении решений о победителях творческого отбора руководствуются в качестве ориентиров следующими научно обоснованными оценочными критериями, обозначенными исходя из принадлежности авторской песни как культурного феномена к устной песенной культуре и современному синкретическому искусству:

- эстетическим критерием качества авторской песни, считаемым ориентиром, является возможность восприятия ее зрителем (слушателем) как неразложимого целого, заложенная создателем или воспроизводимая исполнителем песни;

- этическим критерием качества авторской песни, считаемым ориентиром, является степень доверия, которое вызывает эта песня в диалоге ее создателя (или исполнителя) со зрителем (слушателем);

- оба критерия применяются в неразрывном единстве.

Для номинации «исполнитель» дополнительным критерием считается: бережное отношение исполнителя к авторской интонации, заложенной в песне ее создателем.

6.8. Участники Фестиваля, отобранные Экспертным советом ФЦ как победители творческого отбора, получают персональные приглашения от имени Организационного комитета ФЦ на выступление дистанционно в Представительском детско-юношеском гала-концерте ФЦ.

6.9. Программы Представительских детско-юношеских гала-концертов ФЦ формируются из песен, полученных в заявках на участие в творческом отборе. Форма выступления (прямое включение или демонстрация видеозаписи) согласовывается с Организационным комитетом ФЦ.

В этих гала-концертах не допускается использование любых фонограмм и электронных инструментов, за исключением гитар, оснащенных звуковыми адаптерами.

6.10. Победителям творческих отборов, организованных ФЦ, и выступившим в Представительских детско-юношеских гала-концертах ФЦ, присваивается единый статус «Победитель X Всероссийского детско-

юношеского фестиваля авторской песни “Зеленая карета”, посвященного 75-летию Победы в Великой Отечественной войне» с вручением фирменного Диплома победителя с формулировкой «За мастерство в создании и исполнении авторской песни» или «За мастерство в исполнении авторской песни», соответственно.

6.11. Педагогам (наставникам), подготовившим Победителей X Всероссийского детско-юношеского фестиваля авторской песни «Зеленая карета», посвященного 75-летию Победы в Великой Отечественной войне вручается фирменный Диплом лауреата «За воспитание юных талантов в искусстве авторской песни».

6.12. Участникам Фестиваля, зарегистрированным в реестрах заявок ФЦ, но не прошедших творческий отбор, присваивается статус «Участник творческого отбора» с направлением каждому по электронной почте фирменного Диплома участника творческого отбора.

6.13. Члены Организационного комитета, Попечительского и Экспертного советов фестиваля, а также Организационного комитета, Экспертного советов и Попечительских советов ФЦ, внесшие большой вклад в организацию и проведение Фестиваля, могут поощряться Почетными дипломами, Благодарственными письмами, сувенирами и памятными подарками.

6.14. Участники Концерта, посвященного 80-летию Юрия Визбора (п. 4.3 Положения), поощряются специальными дипломами и памятными подарками.

6.15. Участники Форума (п. 4.7 Положения) поощряются именными сертификатами.

## **7. Финансирование Фестиваля.**

7.1. Финансирование Фестиваля производится на принципах государственно-частного партнерства с привлечением средств из бюджетов разных уровней на основе действующего законодательства, а также внебюджетных средств на основании договоров и соглашений о сотрудничестве, сторонами которых могут выступать юридические лица, указанные в п. 2.1. Положения, или иные лица, уполномоченные РАСН.

7.2. Финансирование деятельности КЦ осуществляется за счет собственных или привлеченных средств.

7.3. Финансирование части расходов по пп. 7.1. и 7.2 Положения может осуществляться целевыми организационными взносами, размер и порядок внесения которых определяется Организационным комитетом фестиваля или Организационными комитетами ФЦ, соответственно.