

Краевое государственное бюджетное учреждение
дополнительного образования «Алтайский краевой центр детского
отдыха, туризма и краеведения «Алтай»»

ПРИНЯТО:
на заседании педагогического
совета КГБУ ДО АКЦДОТиК «Алтай»
Протокол № 01 от «20» 09 2017 г.

УТВЕРЖДЕНО:
Приказом директора КГБУ ДО
АКЦДОТиК «Алтай»
Приказ № 381 от «22» 09 2017 г.



Н. В. Молчанова

Дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая) программа
«Школа творчества»

Направленность художественная
Адресована обучающимся от 7 до 14 лет.
Срок реализации программы 3 года.

Автор-составитель:
Вахмянина Л.В.
педагог дополнительного
образования

Барнаул – 2017

Барнаул
2017

Информационная карта

Название образовательной программы	«Школа творчества»
Направленность программы	Декоративно – прикладное творчество
Ф.И.О. педагога	Вахмянина Лариса Васильевна
Образование	Высшее
Педагогический стаж	года
Вид программы	Модифицированная
Тип программы	Общеразвивающая
Цель программы	Развитие творческих способностей обучающихся в процессе овладения ими декоративно–прикладного искусства - бисероплетения.
Уровень освоения программы	Стационарная
Способ реализации	Творческая
Масштаб реализации	Групповая
Возрастной диапазон	7 – 14 лет
Пол обучающихся	Девочки, мальчики

Содержание

1. Пояснительная записка.....	4-7
2. Учебно - тематический план и содержание тем 1 года обучения.....	8
3. Учебно - тематический план и содержание тем 2 года обучения.....	9
4. Учебно - тематический план и содержание тем 3 года обучения....	10 - 11
5. Методическое обеспечение программы.....	12
6. Список литературы.....	13
7. Приложение.....	14-17

Пояснительная записка

Бисероплетение – нестареющий вид рукоделия и сегодня остаётся популярным. Работа с бисером была востребована на Руси всегда. Уклад в российских семьях, даже богатых, не поощрял праздности, а способствовал развитию рукоделия, особенно женского. Это были украшения, и картинки, и наглядные бытовые мелочи.

Изделия из бисера – прекрасное средство развития творчества, умственных способностей, эстетического вкуса, конструкторского мышления. Изготовление изделий не должно являться самоцелью, оно призвано служить лишь средством для реализации поставленных целей и задач.

Правильно поставленный педагогический процесс вырабатывает у детей чувство сотрудничества, ответственности и гордости за свой труд, уважение к труду других. Видя готовые изделия, обучающиеся сравнивают их, находят достоинства и недостатки, критически подходят к своей работе, у них вырабатывается аналитический ум, развивается творческое мышление, память.

Хотя детские работы далеки от совершенства, но в них, как правило, много выдумки, фантазии, старания. Важно совершенствовать эстетический вкус ребёнка, развивать чувство прекрасного, поддерживать творческое начало в его деятельности. Поэтому нет необходимости требовать от обучающихся точного копирования там, где есть возможность внести изменения, надо помочь ему усвоить общие принципы её изготовления.

Актуальность программы заключается в том, что программа составлена в рамках действующей нормативно-правовой базы, регламентирующей деятельность образовательного учреждения:

Федеральные правовые акты

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
3. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»;
4. Комплекс мер по реализации Концепции общенациональной системы выявления и развития молодых талантов (26.05.2012г.№2405п-П8);
5. Письмо Минобрнауки №09-3242 от 18.11.2015г. «О направлении информации (методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы))».
6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013 № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
7. Письмо Минобрнауки № ВК-641/09 от 29.03.2006г. «О направлении

методических рекомендаций (методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ)»;

8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (зарегистрировано в Минюсте РФ 20.08.2014, рег. № 33660).

Краевые и муниципальные правовые акты

1. Закон Алтайского края от 04.09.2013 № 56-ЗС «Об образовании в Алтайском крае»;

2. Концепция развития дополнительного образования детей в Алтайском крае на период до 2020 года (утверждена распоряжением Администрации Алтайского края 22.09.2015г. №267-р);

Устав и основная образовательная программа КГБУ «Алтайский краевой центр детского отдыха, туризма и краеведения «Алтай».

Новизна программы заключается в разработке методики обучения детей бисероплетению, совершенствование уже известных традиционных техник и создание на их основе новых комбинаций плетения.

Цель программы: Развитие творческих способностей обучающихся в процессе овладения ими декоративно – прикладного искусства – бисероплетения. Формирование художественно-ценностных ориентиров обучающихся в ходе развития их самоопределения.

Задачи:

Обучающие:

- научить изготавливать изделия из бисера, используя различные приёмы плетения;
- сформировать умения и навыки практической работы с бисером на основе теории цветоведения и композиции;
- познакомить с техникой выполнения более сложных приёмов плетения;
- ознакомление с историей и развитием искусства бисероплетения;
- расширять представления детей о значении декоративного искусства в жизни человека;
- формировать технические знания и умения, самостоятельно проектировать и изготавливать сложные изделия;
- учить самостоятельно добывать знания, работая с литературой;
- закреплять и расширять полученные знания, умения и навыки по предмету;

Развивающие:

- развивать усидчивость, наблюдательность, интерес к предмету;
- развивать мелкую моторику рук;
- развивать способность ценить прекрасное;

- развивать аккуратность;
- развивать умственные способности, память, мышление, воображение;
- содействовать духовно – нравственному и интеллектуальному развитию;
- развивать художественный вкус, фантазию, пространственное воображение;
- развивать интерес к поисковой творческой деятельности;
- раскрывать индивидуальные способности детей;

Воспитательные:

- воспитывать трудолюбие, уважение к труду, взаимопомощь;
- воспитывать доброжелательность к людям, культуру общения;
- воспитывать эмоциональную отзывчивость, любовь к искусству;
- воспитывать интерес к содержанию работы;
- воспитывать стремление к различной организации своего свободного времени;
- воспитывать нравственно – волевые качества: волю, трудолюбие, дисциплинированность;
- воспитывать бережное отношение к предметам искусства.

Режим и формы занятий

Настоящая программа рассчитана на 3 года обучения и реализуется в объединении «Школа творчества». Возраст обучающихся 7 – 14 лет.

Учебно – тематический план построен так, что если в объединение приходит ребёнок старше 8 лет, он проходит обучение по программе 2-3 года обучения. Занятия строятся с учётом скорости освоения обучающимися специальных навыков и умений. При необходимости проводятся дополнительные упражнения для отработки навыков.

Формы работы педагога с обучающимися:

- Фронтальная.
 - Индивидуальная.
 - Групповая.
- Формы работы обучающихся:
- Индивидуальная.
 - Групповая.
 - Коллективная.
 - Дифференцированная.

Ожидаемые результаты

Обучающиеся 1 года обучения должны знать и уметь:

- знать технику безопасности, разбираться в материалах
- уметь выполнять технику низания
- уметь выполнять технику параллельного плетения на проволоке
- уметь закреплять проволоку

Обучающиеся 2 года обучения должны знать и уметь:

- уметь выполнять технику объёмного параллельного плетения
- уметь выполнять шов «назад иголку» для прикреплении пайеток
- доводить начатое до конца

Обучающиеся 3 года обучения должны знать и уметь:

- знать терминологию бисероплетения
- уметь калибровать бисер
- уметь наращивать и закреплять нить при низании
- уметь выкладывать бисер по клейкой основе
- уметь выполнять изделия в технике ткачества, пользоваться станком
- уметь выполнять техники: ажурная сетка, мозаичное плетение, «кирпичики», простое плетение пайеток, петельное плетение, вышивка бисером, художественное плетение на проволоке.
- правильно организовать рабочее место
- оказывать помощь товарищу, проявлять самостоятельность
- проводить самоконтроль (находить, исправлять и предупреждать ошибки на каждом этапе работы).

На протяжении всего учебного процесса предполагается проводить следующие **виды контроля знаний**:

- беседы в форме «вопрос – ответ» с ориентацией на сопоставление, сравнение, выявление общего и особенного. Такой вид контроля развивает мышление ребёнка, умение общаться, выявлять устойчивость его внимания. Опрос проводится доброжелательно и тактично, что позволяет снимать индивидуальные зажимы у детей, обеспечивает их эмоциональное благополучие;
- беседы и лекции с элементами викторины или конкурса, позволяющие повысить интерес обучающихся и обеспечить дух соревнования;
- контрольные работы для проверки знаний, умений, навыков;
- после нескольких пройденных тем предусматриваются занятия по повторению пройденного с выставкой и обсуждением сделанных работ. Обычно эти занятия приурочиваются к очередному празднику;
- основной формой подведения итогов обучения является участие детей объединения «Школа творчества» в итоговой выставке «Юный техник», а так же районных, городских, краевых, всероссийских выставках и конкурсах.

**Учебно-тематический план:
1 год обучения**

№	Наименование тем	Количество часов		
		всего	теория	практика
1.	Вводное занятие. Техника безопасности.	2	2	-
2.	Низание.	4	-	4
3.	Техника параллельного плетения на проволоке.	134	12	122
4.	Игры, викторины.	2	-	2
5.	Итоговое занятие.	2	2	-
	Итого:	144	16	128

Содержание тем 1 года обучения:

Тема 1. Вводное занятие.

Занятие 1. Обсуждение плана работ. Материалы. Показ образцов готовых изделий. Правила безопасности труда при работе с бисером, ножницами, клеем. Правила пожарной безопасности.

Тема 2. Низание.

Занятие 1. Изготовление бабочки.

Занятие 2. Изготовление стрекозы.

Тема 3. Техника параллельного плетения на проволоке.

Занятие 1 – 64. Изготовление работ в технике параллельного плетения: «Змейка», «Божья коровка», «Грибок» и т.д. согласно календарно – тематическому плану 1 года обучения.

Тема 4. Проведение игр, викторин.

**Учебно-тематический план
2 год обучения**

№	Наименование тем	Количество часов		
		всего	теория	практика
1.	Вводное занятие. Техника безопасности.	3	3	-
2.	Техника объёмного параллельного плетения.	198	3	195
3.	Вышивка пайетками.	12	2	10
4.	Итоговое занятие.	3	3	-
	Итого:	216	11	205

Содержание тем 2 года обучения:

Тема 1. Вводное занятие.

Занятие 1. Обсуждение плана работ. Материалы. Показ образцов готовых изделий. Правила безопасности труда при работе с бисером, ножницами, клеем. Правила пожарной безопасности.

Тема 2. Техника объёмного параллельного плетения на проволоке.

Занятие 1 – 66. Изготовление работ в технике объёмного параллельного плетения: «Паук», «Осьминог», «Мартышка» и т.д. Согласно календарно – тематическому плану 2 года обучения.

Тема 3. Вышивка пайетками.

Занятие 1 – 4. Изучение вышивки пайетками, швом «назад иголку». Изготовление новогодней маски.

**Учебно-тематический план
3 год обучения**

№	Наименование тем	Количество часов		
		всего	теория	практика
1.	Вводное занятие. Техника безопасности.	3	3	-
2.	Ажурная сетка.	12	2	10
3.	Мозаичное низание.	30	3	27
4.	Низание «кирпичики».	21	3	18
5.	Петельное плетение.	15	3	12
6.	Простое плетение пайеток.	21	1	20
7.	Плетение на проволоке.	30	3	27
8.	Ткачество на станке.	9	1	8
9.	Вышивка бисером.	18	2	16
10.	Выкладывание бисера по клейкой основе.	18	1	17
11.	Работ с подручным материалом.	36	1	35
12.	Итоговое занятие.	3	3	-
	Итого	216	26	190

Содержание тем 3 года обучения:

Тема 1. Вводное занятие.

Занятие 1. Обсуждение плана работ. Материалы. Показ образцов готовых изделий. Правила безопасности труда при работе с бисером, ножницами, клеем. Правила пожарной безопасности.

Тема 2. Ажурная сетка.

Занятие 1. Изучение прямого и обратного направления низания. Работа со схемой. Изготовление цепочки в полромба.

Занятие 2. Изучение техники ажурная сетка в два ромба. Работа со схемой. Изготовление ёлочной игрушки.

Тема 3. Мозаичное низание.

Занятие 1. Изучение техники объемная мозаика. Закрепление и наращивание нити. Изготовление мозаичного жгута «Спираль».

Занятие 2. Повторение и закрепление техники объемная мозаика. Изготовление композиция «Верба».

Занятие 3. Изготовление американского жгута.

Тема 4. Низание «кирпичики»

Занятие 1. Изучение техники «кирпичики». Повторение закрепления и наращивание нити. Изготовление кулона «Ромашки».

Занятие 2. Повторение техники «кирпичики». Изучение уменьшения и увеличения количества бисерин в ряду. Изготовление подвеса «Котик».

Занятие 3. Повторение уменьшения и увеличения количества бисерин в ряду. Изготовление подвеса «Зайчик».

Тема 5. Петельное плетение.

Занятие 1. Изучение петельного плетения. Изготовление панно «Еловая ветка».

Занятие 2. Повторение техники петельного плетения. Изготовление объёмной куклы «Розовый ангел».

Тема 6. Простое плетение пайеток.

Занятие 1. Изучение техники простого плетения пайеток на проволоке. Изготовление украшения для стола «Ёлка с шариком».

Занятие 2. Повторение техники простого плетения пайеток на проволоке. Изготовление новогодней гирлянды.

Тема 7. Плетение на проволоке.

Занятие 1. Художественное плетение из бисера на проволоке. Изготовление цветов огоньки.

Занятие 2. Художественное плетение из бисера на проволоке. Изготовление цветов фиалки.

Тема 8. Ткачество на станке.

Занятие 1. Работа со схемами. Расчёт количества бисерин для изделия. Натяжение нитей основы на станок. Изучение техники ткачества. Изготовление именного браслета.

Занятие 2. Повторение пройденного материала. Изготовление браслета по выбранной схеме.

Занятие 3. Самостоятельное изготовление браслета в технике ткачества.

Тема 9. Вышивка бисером.

Занятие 1. Выбор материалов. Изучение стебельчатого шва. Изготовление Пасхального яйца.

Занятие 2. Выбор материалов. Повторение. Повторение шва «назад иголку». Изучение швов «вприкреп» и «вперёд иголку». Изготовление браслета «Винтаж».

Тема 10. Выкладывание бисера по клейкой основе.

Занятие 1. Выбор схемы и материалов. Подготовка основы для выкладки бисером. Изучение расположения бисерин на клейкую основу. Изготовление картины.

Тема 11. Работ с подручным материалом.

Занятие 1. Выбор материалов. Заготовление основы для рамки. Декорирование рамок для фото «Времена года» готовыми материалами или подготовка материала для декора.

Методическое обеспечение программы

Готовые образцы.

Схемы для изготовления работ.

Станок для ткачества.

Иллюстрации с изделиями.

Дидактические материалы:

- «Начальные приёмы»;
- «Техники бисероплетения»;
- «Технологические карты»;
- «Композиция и орнамент»;
- «Моё здоровье».

Презентации:

- «История бисера»;
- «Декоративно-прикладное творчество Руси»;
- «Техника безопасности в объединении»;
- «Развитие творческих способностей»;
- Мастер-класс «Паровоз»;
- Мастер-класс «Подснежники»;
- Мастер-класс «Шкатулка»;
- Мастер-класс «Мифические животные».

Формы контроля??

Список литературы

Литература для педагогов.

1. Ахметова М. Н. Учитель: мастерство, творчество, поиск. – Чита, 1999. – 304с.
2. Боровиков Л. И. Педагогика дополнительного образования: Учебно – методическое пособие для руководителя детских творческих объединений: 2-е изд., стереотипное. – Новосибирск: Изд-во НИПКиПРО, 2002. – 158с.
3. Мухлынина Н. И. Путь к мастерству: Развитие творческих способностей личности средствами народного искусства: Авторская образовательная программа. – Новосибирск: : Изд-во НИПКиПРО, 2002. (Серия «Золотой фонд Новосибирской области: Воспитание и дополнительное образование, вып1.). – 211с.
4. Ткаченко Т. Б. Сказочный мир бисера. Плетение на проволоке. Книга 2. (Т. Б. Ткаченко, К. И. Стародуб. Изд. 2-е – Ростов- на- Дону: Феникс, 2005 – 320с., ил. – Мир вашего ребёнка).

Литература для обучающихся.

1. Виноградова Е. Большая книга бисера М.: «ОЛМА-ПРЕСС»; СПб.: «Валери СПД», 1999. – 432с., ил.
2. Дамер Н. Т. Художественное бисероплетение. Барнаул 2004. – 56с.
3. Куликова Л. Г., Короткова Л. Ю. Цветы из бисера: букеты, панно, бутоньерки М.: Издательский Дом МСП, 1999г.
4. Якимовская Л. В., Свиридова А. А., Шичанина В. С. Уроки бисероплетения – СПб.: КОРОНА принт, 1998. – 448с

Интернет ресурсы.

<http://www.biser.info/node/412801>
<http://www.liveinternet.ru/users/4993369/post252542717/>
<http://pleteniebiserom.ru/2012/04/kristalnyj-braslet/>
www.salonbisera.ru
www.biser-master.ru

**Календарно - тематический план
2015/2016 г.**

1 год обучения

№	Тема занятий	Количество часов	Дата
1.	Вводное занятие. Техника безопасности.	1	15.09
2.	Низание. Бабочка.	1	16.09
3.	Низание. Стрекоза.	1	17.09
4.	Параллельное плетение. Змейка.	1	22.09
5.	Параллельное плетение. Божья коровка.	1	23.09
6.	Параллельное плетение. Грибок.	1	24.09
7.	Параллельное плетение. Рыбка.	1	29.09
8.	Параллельное плетение. Мухомор.	1	30.09
9.	Параллельное плетение. Жук.	1	01.10
10.	Параллельное плетение. Ящерица.	1	06.10
11.	Параллельное плетение. Крокодил.	1	07.10
12.	Параллельное плетение. Паук.	1	08.10
13.	Параллельное плетение. Оса.	1	13.10
14.	Параллельное плетение. Золотая рыбка.	1	14.10
15.	Параллельное плетение. Попугай.	1	15.10
16.	Параллельное плетение. Обезьянка.	1	20.10
17.	Параллельное плетение. Моржик.	1	21.10
18.	Параллельное плетение. Весёлый человечек.	1	22.10
19.	Параллельное плетение. Черепашка.	1	27.10
20.	Параллельное плетение. Сердечко.	2	28-29.10
21.	Параллельное плетение. Солнышко.	1	03.11
22.	Параллельное плетение. Мальчик.	1	05.11
23.	Параллельное плетение. Девочка	1	10.11
24.	Параллельное плетение по собственному замыслу.	1	11.11
25.	Параллельное плетение.	1	12.11
26.	Параллельное плетение. Ёлка.	1	17.11
27.	Параллельное плетение. Дед Мороз.	1	18.11
28.	Параллельное плетение. Снегурочка.	1	19.11
29.	Параллельное плетение. Снеговик.	1	24.11
30.	Параллельное плетение. Зайчик.	2	25-26.11
31.	Открытка «С Новым годом- 2016»	1	01.12

32.	Викторина по сказкам.	1	02.12
33.	Параллельное плетение. Ангелочек.	2	03 и 08.12
34.	Параллельное плетение. Самолётик.	2	09 и 10.12
35.	Параллельное плетение. Ромашка.	1	15.12
36.	Параллельное плетение. Ромашка.	2	16-17.12
37.	Параллельное плетение. Мак.	1	22.12
38.	Параллельное плетение. Самостоятельная работа.	1	23.12
39.	Параллельное плетение. Выставка.	1	24.12
40.	Викторина «Новый год шагает по планете»	1	29.12
41.	Игровое занятие.	1	30.12
42.	Параллельное плетение. Выставка работ на новогоднюю тематику.	2	12.01.2016
43.	Параллельное плетение цветов.	1	13.01.2016
44.	Параллельное плетение. Мак.	2	14 и 19.01
45.	Параллельное плетение. Колокольчик.	3	20,21,26.01
46.	Параллельное плетение. Василёк.	2	27 и 28.01
47.	Беседа. Игровое занятие. Загадки.	1	02.03
48.	Презентация готовых изделий из бисера.	1	03.03
49.	Выполнение упражнения параллельного плетения.	1	04.02
50.	Работа и знакомство с волокнистыми материалами.	1	09.02
51.	Сюжетная игра. Знакомство с терминологией: нить, волокно, пряжа, крутка, монопить, изонить .	1	11.02
52.	Аппликационные работы с использованием тесьмы.	1	16.02
53.	Аппликационные работы с использованием шнура.	1	17.02
54.	Аппликационные работы с использованием шпагата.	1	18.02
55.	Аппликационные работы с использованием Дисков из ваты.	1	24.02
	Аппликационные работы с использованием пряжи.	1	25.02
56.	Аппликационные работы с использованием Пряжи-кукла-оберег.	1	01.03
57.	Изготовление кулона из пряжи.	1	02.03
58.	Традиции, обычаи. История праздников России.	1	10.03
59.	История международных праздников.	1	15.03
60.	Изготовление сувениров (петух).	1	16.03
61.	Изготовление сувениров.	1	17.03

62.	Изготовление игрушки.	2	22 и 23.03
63.	Изготовление сувениров.	1	24.03
64.	Изготовление игрушки- сувенира.	1	29.03
65.	Конкурсы «Весенняя капель».	1	30.03
66.	Изготовление подвижной игрушки.	2	31.03 и 05.04
67.	Конкурс викторина «По сказкам».	1	06.04
68.	Техника безопасности с ножницами, иголками, клеем, булавками.	1	07.04
69.	Изготовление подвижной игрушки.	1	12.04
70.	Выставка подвижной игрушки.	1	13.04
71.	Выставка сувениров.	1	14.04
72.	Презентация изготовления работ из сувениров и игрушки.	1	19.04
73.	Знакомство с рецептурой приготовления теста.	1	20.04
74.	Способы хранения, высушивания. Приемы лепки. Способы создания элементов.	1	21.04
75.	Освоения приемов лепки, сборки, склеивания и декорирования.	1	26.04
76.	Изготовление простых изделий магнитов.	1	27.04
77.	Изготовление простых изделий медальонов.	1	28.04
78.	Выставка работ из соленого теста.	1	03.05
79.	Мини-конкурсы, подвижные игры.	1	05.05
80.	Подготовка композиций к выставке.	1	10.05
81.	Подготовка работ к завершению.	1	11.05
82.	Оценка знаний-турнир «Юные мастера»	1	12.05
83.	Подготовка к выставке композиций и работ.	1	17.05
84.	Работа выставки. Игровое занятие, чаепитие.	1	18.05
85.	Итоговая выставка. Подведение итогов, награждение.	1	19.05
86.	Экскурсия.	2	24-25.05
87.	Оформление спилов (сувенир).	2	31.05-01.06
87.	Итоговое занятие.	1	02.06
	Итого:	100	

**2 год обучения
2016/2017гг.**

№	Тема занятий	Количество часов	Дата
1.	Вводное занятие. Техника безопасности.	1	03.10
2.	Объёмное параллельное плетение. Паук.	2	04;06.10
3.	Объёмное параллельное плетение. осьминог.	2	10-11.10
4.	Объёмное параллельное плетение. Мартышка.	2	13;17.10
5.	Объёмное параллельное плетение. Скарабей.	2	18.10 -20.10
6.	Объёмное параллельное плетение. Дельфин.	2	24-25.10
7.	Объёмное параллельное плетение. Такса.	2	27.10; 31.10
8.	Объёмное параллельное плетение. Бассет.	2	01.11; 03.11
9.	Объёмное параллельное плетение. Фламинго.	2	07-08.11
10.	Объёмное параллельное плетение. Коала.	2	10.11;14.11
11.	Объёмное параллельное плетение. Лошадь.	2	15.11;17.11
12.	Объёмное параллельное плетение. Ёлка.	1	21.11
13.	Объёмное параллельное плетение. Снегурочка.	2	22.11;24.11
14.	Объёмное параллельное плетение. Дед Мороз.	2	28-29.11
15.	Украшение к Новому году. Новогодняя карусель.	2	01.12;05.12
16.	Вышивка пайетками. Маска.	4	08,12,13,16.12
17.	Объёмное параллельное плетение. Ангел.	2	19-20.12
18.	Объёмное параллельное плетение. Брелок. Самолёт.	2	23.12;26.12
19.	Объёмное параллельное плетение. Корзина с ягодами.	6	27;29.12- 9,10,12,16.01

20.	Объёмное параллельное плетение. Ваза с розами.	3	17.01;19.01;23.01
21.	Объёмное параллельное плетение. Бегемот.	2	24.01;26.01
22.	Объёмное параллельное плетение. Мопс.	2	30-31.01
23.	Объёмное параллельное плетение. Жираф.	4	02;06;07;09.02
24.	Объёмное параллельное плетение. Зебра.	6	13.02;14.02;16.02; 20.02;21.02;27.02
25.	Объёмное параллельное плетение. Осёл.	4	28.02;02.03;03.03; 06.03;
26.	Объёмное параллельное плетение. Тигр.	3	07.03;09.03;13.03
27.	Объёмное параллельное плетение. Лиса.	2	14.03;16.03
28.	Объёмное параллельное плетение. Какаду.	3	20-21;23.03
29.	Объёмное параллельное плетение. Корова.	3	27-28.03;30.03
30.	Объёмное параллельное плетение. Скорпион.	3	03-04;06.04
31.	Объёмное параллельное плетение. Петух.	3	10-11.04;13.04
32.	Объёмное параллельное плетение. Фокстерьер.	3	17-18.04;20.04
33.	Панно «Ветка смородины».	3	24-25.04;27.04
34.	Вышивка пайетками. Демонстрация образцов.	1	04.05
35.	Вышивка пайетками.	10	8;11;15;16;18;11;23; 25;29;30.05
36.	Итоговое занятие.	1	01.06
	Итого:	98	

**3 год обучения
2017/2018гг.**

№	Тема занятий	Количество часов	Дата
1.	Вводное занятие. Техника безопасности.	1	
2.	Ажурная сетка. Цепочка в полромба.		
3.	Мозаичный жгут «Спираль».		
4.	Рамка для фото. Времена года. Осень.		
5.	Техника «кирпичики». Кулон «Ромашки».		
6.	Техника «кирпичики». «Котик».		
7.	Техника «кирпичики». «Зайчик».		
8.	Букет цветов. Огоньки.		
9.	Петельное плетение. Еловая ветка.		
10.	Рамка для фото. Времена года. Зима.		
11.	Ажурная сетка. Елочная игрушка.		
12.	Простое плетение пайеток. Елка с шариком.		
13.	Простое плетение пайеток. Новогодняя гирлянда.		
14.	Петельное плетение. Розовый ангел.		
15.	Ткачество. Три браслета.		
16.	Букет цветов. Фиалки.		
17.	Рамка для фото. Времена года. Весна.		
18.	Вышивка бисером. Пасхальное яйцо.		
19.	Вышивка бисером. Браслет. «Винтаж»		
20.	Мозаичное плетение. Верба.		
21.	Выкладывание бисера по клейкой основе. Картина.		
22.	Американский жгут.		
23.	Рамка для фото. Времена года. Лето.		
24.	Итоговое занятие.		
	Итого:		